

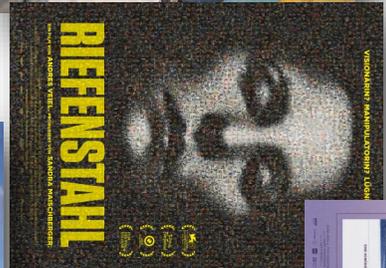
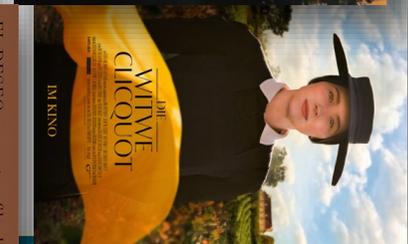
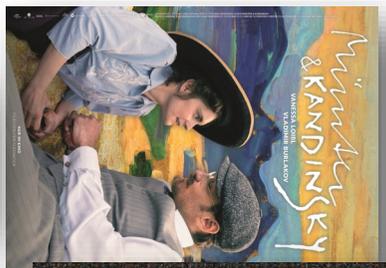
	Do. 28.11.	Fr. 29.11.	Sa. 30.11.	So. 1.12.	Mo. 2.12.	Dienstag & Mittwoch <i>R u h e t a g e</i>	Do. 5.12.	Fr. 6.12.	Sa. 7.12.	So. 8.12.	Mo. 9.12.
15:00			Woodwalkers	Woodwalkers					Woodwalkers	Woodwalkers	
17:30	Riefenstahl	Googoosh	Marianen-graben	Cranko	Marianen-graben			Münter & Kandinsky	Googoosh	Cranko	Cranko
18:00	The Room Next Door	The Room Next Door	The Room Next Door	Münter & Kandinsky	Münter & Kandinsky			Die Witwe Cliquot	Die Witwe Cliquot	Riefenstahl	Neuigkeiten aus Lappland
20:00	Cranko	Cranko	Cranko	Riefenstahl	Googoosh		Googoosh	Marianen-graben	Marianen-graben	Marianen-graben	Marianen-graben
20:30	Marianen-graben	Marianen-graben	Die Witwe Cliquot	Die Witwe Cliquot	Die Witwe Cliquot		Neuigkeiten aus Lappland	Neuigkeiten aus Lappland	Neuigkeiten aus Lappland	Die Witwe Cliquot	Die Witwe Cliquot <i>engl. OmU</i>



Demnächst: +++THE OUTRUN+++KONKLAVE+++VAIANA 2+++  
 TONI UND HELENE+++WEIHNACHTEN IN DER SCHUSTERGASSE+++  
 DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE+++HERR DER RINGE - DIE  
 SCHLACHT DER ROHIRRIM+++u. v. a.

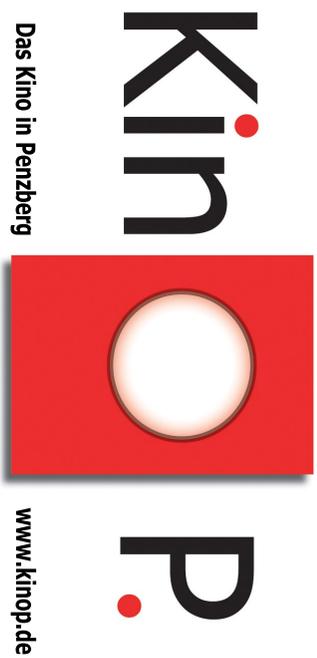


KinoP. ist Mitglied bei:  
**EUROPA CINEMAS**  
 Creative Europe MEDIA



**Filmblatt** No 471  
 vom 28. November bis 9. Dezember 2024

Das Kino in Penzberg  
 Markus Wenzl, Fraunhoferstraße 8, 82377 Penzberg  
 Telefon 08856 / 8020882, Programmansage 08856 / 8031418  
 Reservieren per email: [reservierungen@kinop.de](mailto:reservierungen@kinop.de)  

## Cranko

Deutschland 2024 133 Minuten FSK 12

**Regie:** Joachim A. Lang **Mit:** Sam Riley, Lucas Gregorowicz

Stuttgart 1960 – als der Choreograph John Cranko mit dem Flugzeug landet, ahnt er nicht, dass dieser Moment sein Leben verändern wird. Er soll am Stuttgarter Ballett als Gast choreographieren. In London, wo er aufgrund seiner Homosexualität zahlreiche Demütigungen bis hin zu einem Arbeitsverbot ertragen musste, hält ihn nichts mehr. In der beschaulichen Stadt erholt sich John Cranko von den erniedrigenden Erfahrungen, niemand scheint sich an seinem unkonventionellen Lebensstil zu stören. Er wird nach kurzer Zeit Ballettdirektor, Liebling des Publikums, gibt sich seiner Kunst und einem berauschenden Lebensstil hin, hat Affären, durchleidet private Rückschläge und tiefe Krisen, führt sein Büro in der Theater-Kantine und bezeichnet seine Compagnie als ‚seine Kinder‘. Der rasante und steile Aufstieg bis zur Weltspitze, das „Stuttgarter Ballettwunder“, machen John Cranko zu einem Superstar seiner Zeit.

## Neuigkeiten aus Lappland

Finnland / Estland 2024 119 Minuten FSK 12

**Regie:** Miia Tervo **Mit:** Oona Airola, Hannu-Pekka Björkman

1984 im finnischen Lappland. Die alleinerziehende Mutter Niina demoliert aus Versehen das Panoramafenster der „Lappland News“. Der Chef des harmonieliebenden Käseblättchens lässt sich von ihr überreden, den Schaden mit selbstgeschriebenen Artikeln wieder auszugleichen – heitere Themen vorausgesetzt! Niina aber glaubt, an einer großen Story dran zu sein. Hat wirklich niemand außer ihr den ohrenbetäubenden Knall gehört? Als finnische Verteidigungskräfte in dem Dörfchen anrücken, verdichten sich die Hinweise, dass im Eis eine sowjetische Rakete abgestürzt ist. Die lethargischen Lappländer wollen von atomarer Angst aber nichts wissen. Doch Niina verwickelt sich in eine absurde Investigativ-Recherche, auf der die Wahrheit immer nur eine Raketenlänge entfernt ist.

## Wooldwalkers

Deutschland 2024 102 Minuten FSK 6

**Regie:** Damian John Harper

**Mit:** Oliver Masucci, Martina Gedeck, Emile Cherif

Auf den ersten Blick sieht Carag aus wie ein ganz normaler Junge, doch hinter seinen leuchtenden Augen verbirgt sich ein unglaubliches Geheimnis: Carag ist ein Gestaltwandler. Als Berglöwe ist er in der Wildnis aufgewachsen und lebt nun in seiner Jungengestalt in der Menschenwelt. Erst als Carag in der Clearwater High aufgenommen wird, einem geheimen Internat für Woodwalker wie ihn, verspürt er ein Gefühl von Heimat. In Holly, einem frechen Rothörnchen, und Brandon, einem schüchternen Bison, findet er schnell Freunde. Und die kann Carag gut gebrauchen - denn die Welt der Woodwalker steckt voller Rätsel und Gefahren...

## Die Witwe Clicquot

USA / Frankreich 2024 90 Minuten FSK 12

**Regie:** Thomas Napper

**Mit:** Haley Bennett, Ben Miles

Die französische Provinz Champagne im frühen 19. Jahrhundert: Nach dem Tod ihres Mannes übernimmt Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin mit nur 27 Jahren die Leitung der familieneigenen Weinkellerei – ein gewagter Schritt zu einer Zeit, in der für Frauen kein Platz in der Geschäftswelt vorgesehen war. Mit Entschlossenheit und Leidenschaft manövriert die Witwe Clicquot das Unternehmen durch turbulente Zeiten, legt mit ihren Innovationen den Grundstein für die moderne Champagnerherstellung und avanciert mit dem exklusiven Schaumwein ihres Hauses zur „Grande Dame der Champagne“.

## Riefenstahl

Deutschland 2024 115 Minuten FSK 12

**Regie:** Andres Veiel **Dokumentarfilm**

Grandiose Kunst oder perfide Propaganda? An Leni Riefenstahl scheiden sich die Geister wie an keiner anderen Filmschaffenden. Ihr pompöser NS-Reichsparteitag-Film „Triumph des Willens“ ist hierzulande bis heute verboten, in Großbritannien findet er sich in der BBC-Liste der „100 besten Filme von Regisseurinnen“. Doku-Filmer Andres Veiel und TV-Journalistin Sandra Maischberger (als Produzentin) bekamen erstmals Zugang zu dem 700 Kisten umfassenden persönlichen Nachlass. Daraus entsteht ein akribisch zusammengestelltes, spannendes Puzzle einer widersprüchlichen Biografie.

## The Room Next Door

USA 2024 107 Minuten FSK 12

**Regie:** Pedro Almodóvar

**Mit:** Tilda Swinton, Julianne Moore

In ihrer Jugend waren Ingrid und Martha als Mitarbeiterinnen derselben Zeitschrift eng miteinander befreundet. Doch dann sorgte das Leben dafür, dass sie sich aus den Augen verloren. Inzwischen arbeitet Ingrid als Autorin autofiktionaler Werke, Martha als Kriegsreporterin. Nachdem sie jahrelang keinen Kontakt mehr hatten, treffen die beiden Frauen in einer schwierigen, aber auch seltsam schönen Situation wieder aufeinander.

Für den ersten englischsprachigen Langfilm Pedro Almodóvars gab es beim Filmfestivals in Venedig den Goldenen Löwen. Mit seinem beeindruckenden Darstellerinnen-Duo und einer bewegenden Geschichte konnte Almodóvar die Jury überzeugen und auch erstmals einen Hauptpreis bei einem internationalen Festival für sich entscheiden.

## Münter & Kandinsky

Deutschland 2024 131 Minuten FSK 12

**Regie:** Marcus O. Rosenmüller

**Mit:** Vanessa Loibl, Vladimir Burlakov

Es ist die bewegende Geschichte einer dramatischen Liebe und zugleich ein Dokument epochaler Kunst: Anfang des 20. Jahrhunderts lebt und malt die gebürtige Berlinerin Gabriele Münter gemeinsam mit ihrer großen Liebe, dem Russen Wassily Kandinsky, im bayerischen Murnau am Staffelsee. Die Provinz wird zum Ausgangspunkt eines künstlerischen Aufbruchs in die Moderne, der Malerei und Kunstverständnis revolutioniert und die lockere Künstlerbewegung „Der Blaue Reiter“ hervorbringt. Atmosphärisch dicht zeichnet der Film die Lebens- und Liebesgeschichte von Münter und Kandinsky nach: Die junge Malschülerin, die sich in den knapp elf Jahre älteren Lehrer verliebt. Ihr gemeinsames Leben auf Reisen und im Blauen Land, das zur Inspirationsquelle ihrer Malerei wird und sie zu Pionieren ihrer Zeit macht. Ihre künstlerisch produktive, aber privat eher fatale Verbindung, die Münter immer mehr verzweifeln und Kandinsky immer missmutiger werden lässt.

## Marianengraben

Luxemburg / Italien / Österreich 2024 88 Minuten FSK 12

**Regie:** Eileen Byrne

**Mit:** Edgar Selge, Luna Wedler

Paula durchlebt eine tiefe Trauerphase, nachdem ihr kleiner Bruder Tim in Triest im Meer ertrunken ist. Von Schuldgefühlen geplagt, scheint ihr Lebenswille erloschen. Als sie auf den alten Griesgram Helmut trifft, der die Urne seiner Ex-Frau nach Italien fahren will, sieht sie endlich wieder einen Hoffnungsschimmer: Nach Triest fahren, an den Strand, an dem ihr Bruder gestorben ist. Nur dort wird sie sich ihm endlich wieder nahe fühlen können. Während der abenteuerlichen Reise entwickelt sich mit Helmut eine unerwartete Freundschaft – und eine neue Lebensfreude erwacht.

## Googoosh

Deutschland 2024 95 Minuten FSK 12

**Regie:** Niloufar Taghizadeh

**Dokumentarfilm**

Googoosh, Irans bekannteste Sängerin und Schauspielerin, ist seit über 50 Jahren eine Ikone und Pionierin der iranischen Popkultur. Bereits als 2-Jährige hatte sie ihren ersten Auftritt, von Teherans bekanntem Kabarett Miami bis zum Königspalast konnte man Googoosh. Es folgte eine internationale Karriere mit Auftritten auf der ganzen Welt und Hits auf Persisch, Französisch und Englisch. Mit der islamischen Revolution wurde auf einen Schlag alles anders: Auftrittsverbot, Gefängnis und Hausarrest. Nach 21 Jahren Isolation gelang ihr die Ausreise und ein unerwartetes Comeback im Exil. Ihre bewegende Geschichte machte sie zu einer Stimme des Widerstands und zu einem Symbol der Hoffnung.